

LabDebug

Una cuestión de género.

Experiencias de producción digital y mujeres en Brasil

Graciela Natansohn, FACOM/UFBA - Karla Brunet, IHAC/UFBA

www.labdebug.net

Labdebug es un espacio de producción digital con software libre dirigido a mujeres y hecho por mujeres. También es un proyecto de investigación donde se discuten los procesos de inclusión/exclusión de las mujeres en el entorno tecnológico en la sociedad brasileña.

Escenario brasileño:

- falta de mujeres en la toma de decisiones sobre tecnología digital
- falta de proyectos de intervención em tecnología digital, con objetivos específicos para el público femenino

- el **movimiento feminista** brasilero está despertando, lentamente, a las cuestiones de la tecnología digital, pero no es aun un tema prioritario en la agenda feminista
- movimiento del **software libre** raramente discute la inclusión de las mujeres

Objetivos Generales

- Producir y promover un conjunto de **prácticas** para la formación y capacitación de **mujeres en tecnología digital**.
- Desarrollar **extensión** en el ámbito académico para vincular la Universidad a su entorno comunitario.
- Elaborar **metodologías** innovadoras en el campo de capacitación digital.
- Sensibilizar a las mujeres líderes comunitarias, sindicalistas y de organizaciones de la sociedad civil sobre la **importancia de la inclusión digital** para fortalecer, indirectamente, las organizaciones de mujeres en lo que se refiere a la presencia en las redes digitales.

Creación del Labdebug

Apoyos financieros:

Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb) y Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Brasil.

Por qué LabDebug?



Mariposas en los ordenadores!

Bug y debug son términos bastante usados en informática. Cuando un programa dá problemas, se dice que hay un bug (y el debug resolvería el problema). Fué en 1945, cuando Grace Murray Hopper (1906-1992) trabajaba en un software para el ordenador Mark I, que la máquina paró de funcionar. Buscando el problema encontró una mariposa (bug) en el medio de los circuitos de la máquina y, al retirarla (debugging), la máquina volvió a funcionar. Claro que la máquina no era nada parecido a lo que conocemos hoy...

Prácticas basadas en Talleres (el laboratorio como un **entorno de aprendizaje**):

Desarmando la “caja negra”. Montaje y desmontaje de computadores, instalación de software, ampliación de memoria, discos rígidos, redes, ethernet, wi-fi, 3G.

Participación e Internet. Navegación, email, IRC, creación de blogs, colaboración y creación de wikis, formatación y edición de textos, software de redes sociales.

Imagen digital. Manipulación de cámaras de fotos, edición de imágenes, cortes, corrección de color, montaje, creación de álbums online.

Vídeo digital. Manipulación de cámaras de vídeos, edición, montaje, vídeos para web, celular, mp4, difusión online.

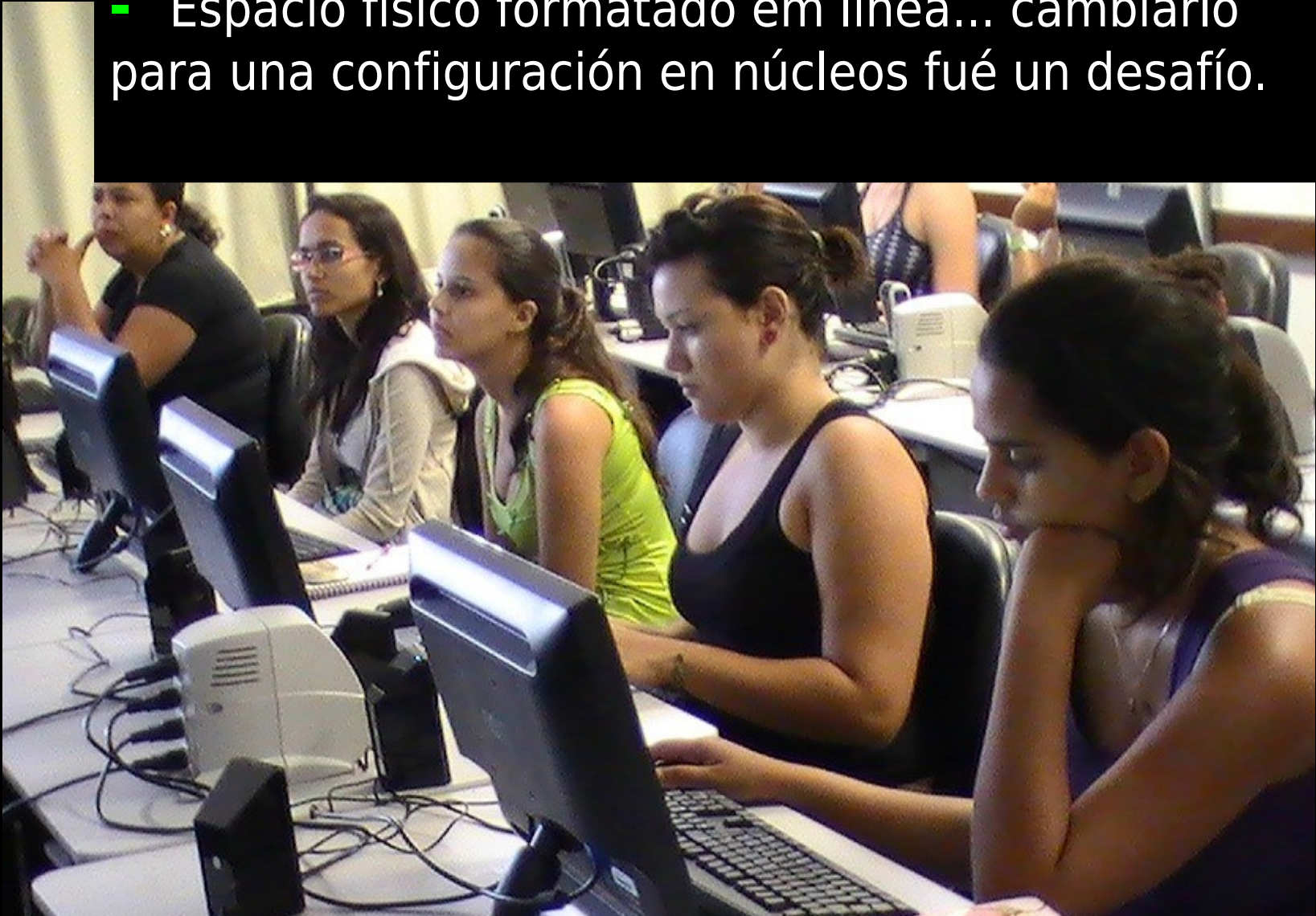
Audio digital. Manipulación de grabadores de áudio, edición de audio, cortes, montaje, streaming, podcasting, web radio.

Performances en tiempo Real. Manipulación de cámaras y computadores en tiempo real, edición, montaje, DJ y VJs.

Arte, cuerpo y tecnología. Performances con tecnología; histórico y experimentaciones actuales, danza, sensores, streaming y vídeo.

Dificultades

- Espacio físico formatado em línea... cambiarlo para una configuración en núcleos fué un desafío.



Dificultades

- Burocracia de la universidad para instalar un nuevo laboratorio



Dificultades

- Localización del laboratorio: segundo piso, sin accesibilidad para discapacitad@s



Dificultades

- Público de los talleres: mujeres. Eso es criticado. No se acepta la “discriminación positiva”.



Desafíos:

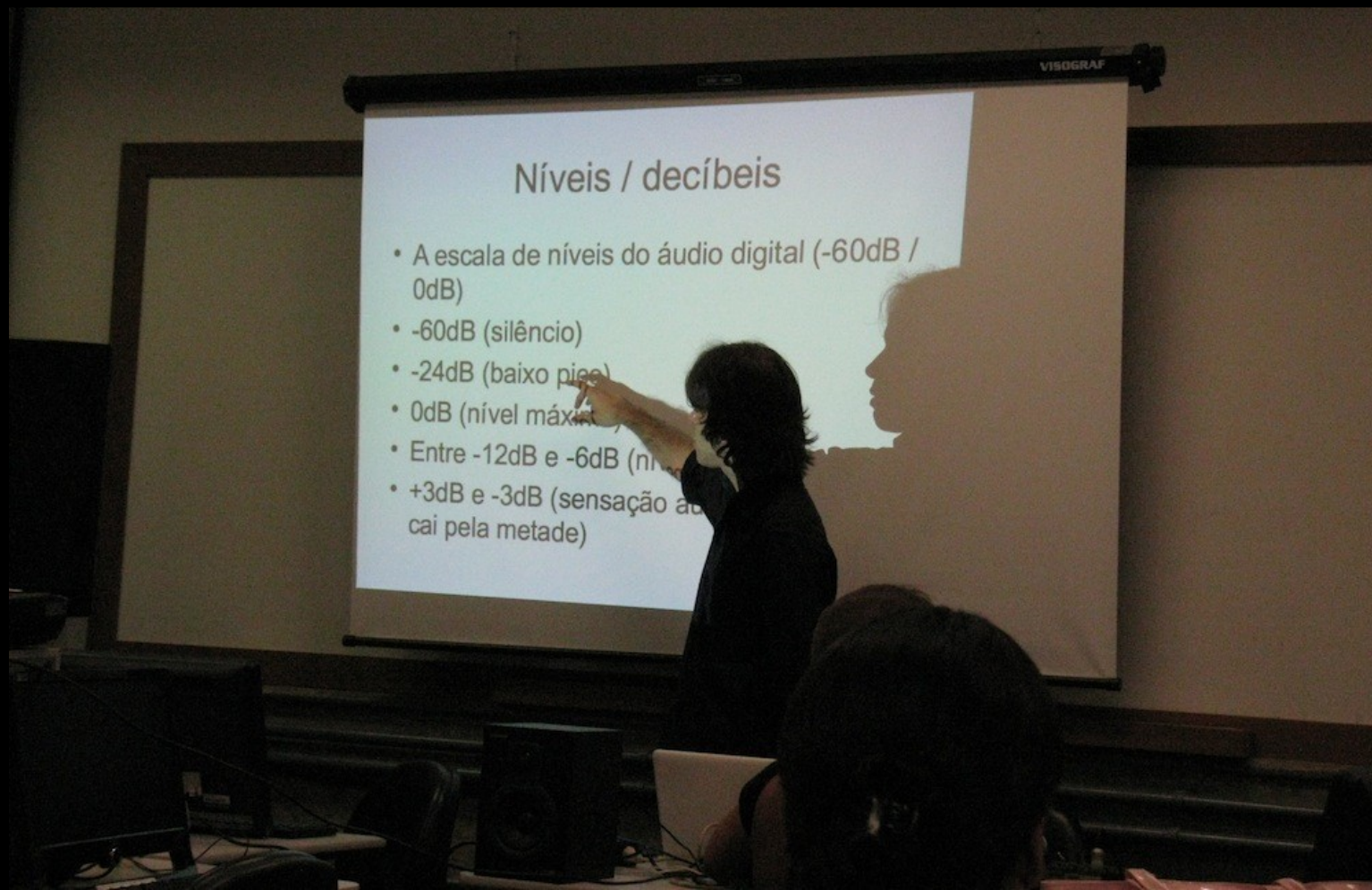
- Estimular más a las mujeres a meterse en el mundo digital
- Tejer alianzas con el movimiento social, sindical, feminista y académico
- Tejer alianzas con ONGs

LabDebug en la feria de Sao Joaquim, Salvador, Brasil, cuyas trabajadoras participaron de una oficina de iniciación a la cultura digital



Otras dificultades:

Encontrar profesor@s formados en el SL



LabDebug

Las chicas aprenden y pierden el miedo a las máquinas





































Muchas gracias

Karla Brunet

email@karlabru.net

Graciela Natansohn

graciela71@gmail.com

Labdebug.net