

Encontro Nacional sobre o Direito à Comunicação  
Recife, Dezembro de 2012

# LabDebug

A cultura digital com um olhar de gênero  
Experiências de produção digital de mulheres

Graciela Natansohn

GIG@ - Grupo de Pesquisa em Gênero, Tecnologias Digitais  
e Cultura, UFBA

Karla Brunet

Grupo Ecoarte, UFBA

[www.labdebug.net](http://www.labdebug.net)

**Labdebug** é um espaço de produção digital com software livre dirigido a mulheres e feito por mulheres. Também é um projeto de pesquisa onde discutimos os processos de inclusão/exclusão das mulheres nos entornos tecnológicos e a brecha digital de gênero (Castaño, 2006; Wacjman, 2006)

**Cenário brasileiro:** As mulheres estão **acessando** cada dia mais internet (IBGE,2009-2010). Isso resolve a brecha digital de gênero?

- Falta mulher na **tomada de decisões** sobre tecnologia digital (ministérios, empresas, educação e ciência TI)
- Faltam **projetos de intervenção** em tecnologia digital, com objetivos específicos para o público feminino

- o **movimento feminista brasileiro** está atentando devagar, às questões da tecnologia digital, mas ainda não é um tema prioritário na agenda feminista brasileira
- **movimento do software livre** raramente discute a inclusão das mulheres

## Fórum Internacional de Software Livre

13% de mulheres em 2010

15% de mulheres em 2011

## Campus Party Brasil

32% de mulheres em 2009

25% de mulheres em 2010

## Objetivos

- Produzir e promover um conjunto de **práticas** para la formação e capacitação de **mulheres** em tecnologia digital
- Desenvolver **extensão** no âmbito acadêmico para vincular a Universidade a seu entorno comunitário (e ao movimento de mulheres)
- Elaborar **metodologias** inovadoras no campo da capacitação digital
- mapear **papel das mulheres** nos CID do Nordeste (Gesac e TelecentrosBR)

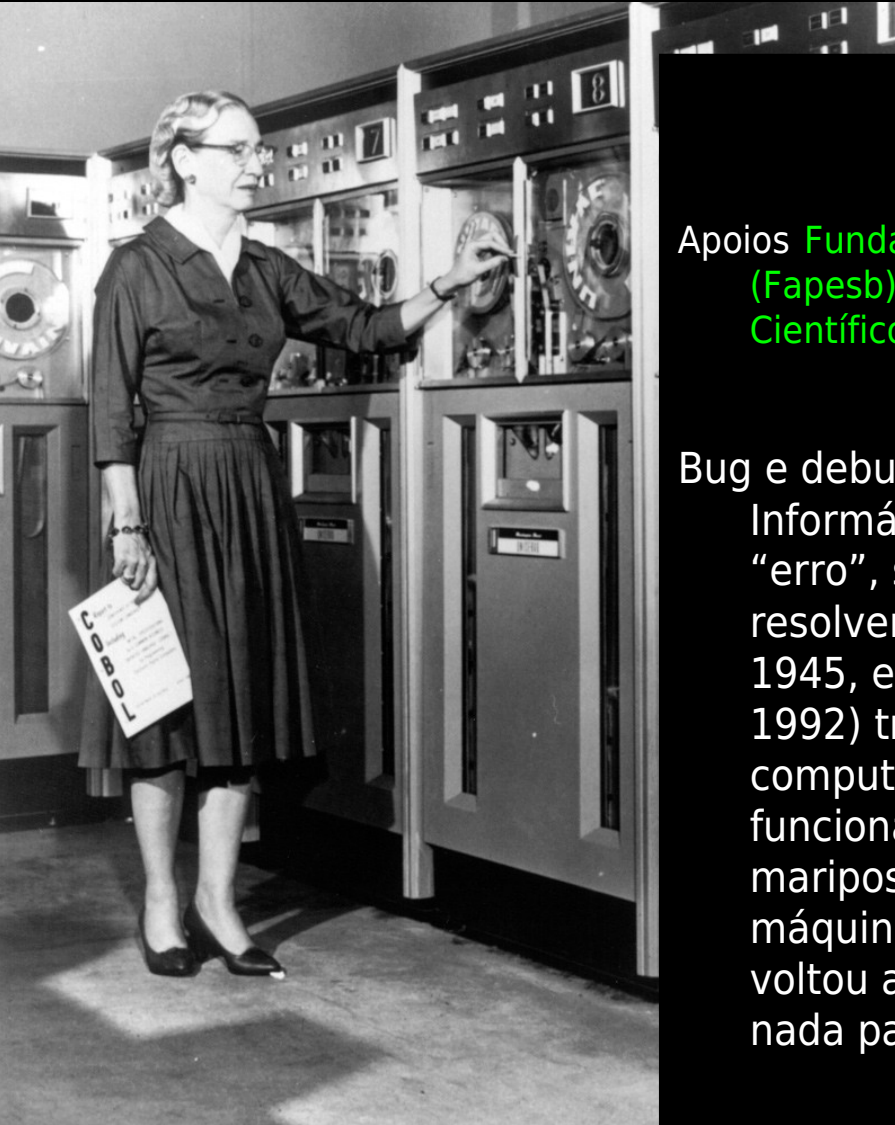
# Marco teórico

**tecnofeminismo** (Castaño, Wacjman) para explicar como o gênero intervêm para criar brechas digitais

**apropriação social da tecnologia** especificidades culturais no uso e apropriação da cultura digital (Vergés, Haché, Univ. Oberta de Barcelona)

**análise interseccional** estruturas sociais, representações simbólicas, identidades (Winkler e Degele): raça, gênero, idade, cultura...

## Por que LabDebug?



### Criação do Labdebug

Apoios Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb) e Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Bug e debug são termos bastante usados na Informática, hoje. Quando um programa dá “erro”, se diz que há um bug (e o debug resolveria o problema). Contudo, foi lá em 1945, enquanto Grace Murray Hopper (1906-1992) trabalhava num software para o computador Mark I, que a máquina parou de funcionar. Procurando o problema achou uma mariposa (bug) no meio dos circuitos da máquina e, ao retirá-la (debugging), a máquina voltou a funcionar. Claro que a máquina não era nada parecido a o que conhecemos...



Práticas baseadas em oficinas (laboratório como entorno de aprendizagem):

**Desvendando a “caixa preta”.** Montagem e desmontagem de computadores, instalação de software, ampliação de memória, discos rígidos, redes, ethernet, wi-fi, 3G.

**Participação e Internet.** Navegação, email, IRC, criação de blogs, colaboração e criação de wikis, formatação e edição de textos, software de redes sociais.

**Imagem digital.** Manipulação de câmeras de fotos, edição de imagem, cortes, correção de cor, montagem, criação de álbuns online.

**Vídeo digital.** Manipulação de câmaras de vídeos, edição, montagem, vídeos para web, celular, mp4, difusão online.

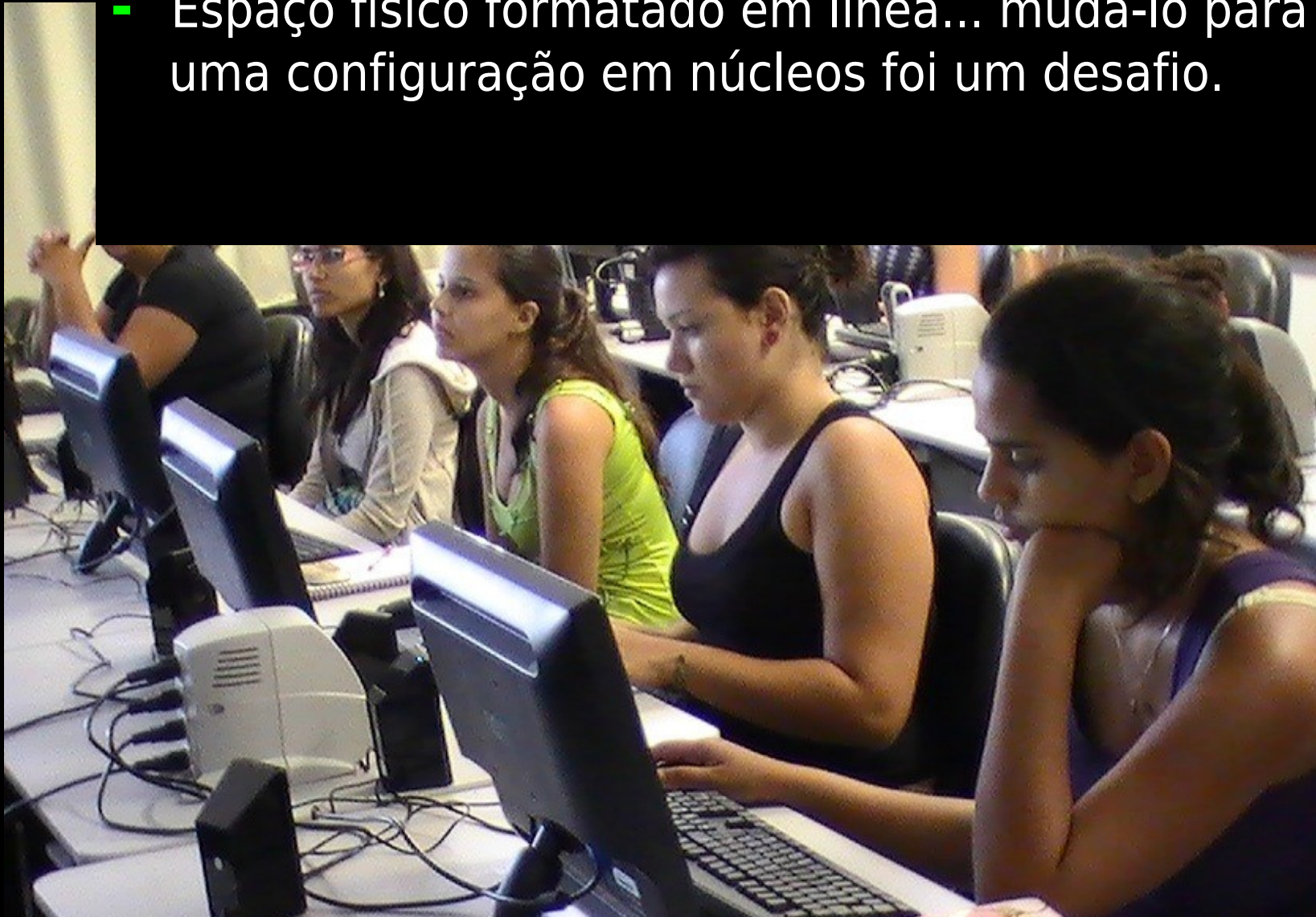
**Áudio digital.** Manipulação de gravadores de áudio, edição de áudio, cortes, montagem, *streaming*, *podcasting*, web rádio.

**Performances em tempo Real.** Manipulação de câmaras e computadores em tempo real, edição, DJ e VJs.

**Arte, corpo e tecnologia.** Performances com tecnologia; experimentações com sensores, *streaming* e vídeo.

## Dificuldades...

- Espaço físico formatado em linha... mudá-lo para uma configuração em núcleos foi um desafio.



## Dificuldades

- Burocracia da universidade para instalar um novo laboratório



## Dificuldades

- Localização do laboratório: segundo andar, sem acessibilidade para discapacitad@s



## Dificuldades

- Público das oficinas: mulheres. Foi muito criticado. Resistências à discriminação positiva.

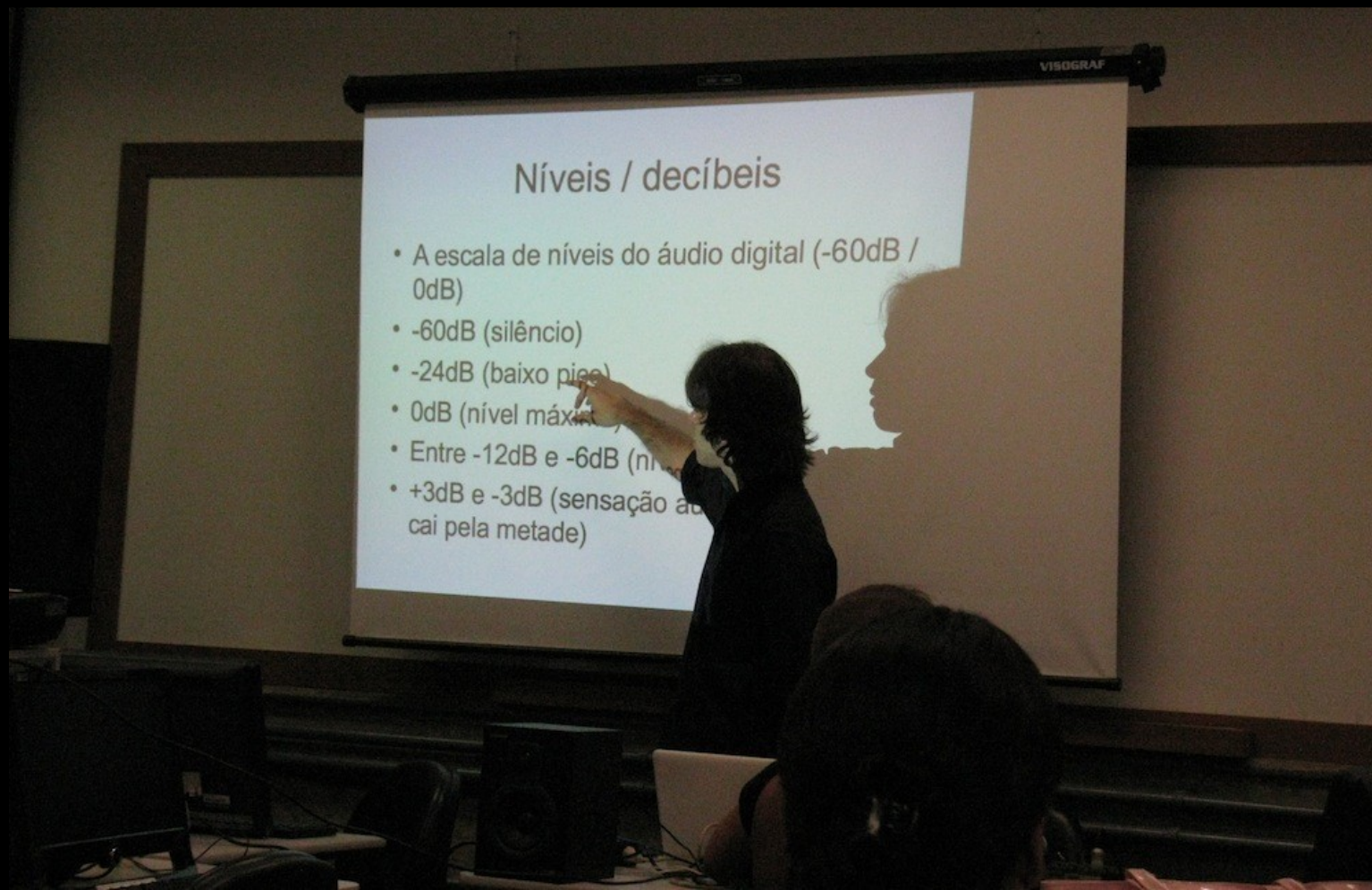


LabDebug na Feira de São Joaquim,  
Salvador, Brasil, cujas trabalhadoras participaram  
de oficina de iniciação à cultura digital



## Outras dificuldades:

Achar professor@s formados em SL





As meninas apreendem e perdem o medo às máquinas



Oficina de *Videomapping* ( com Karla Brunet, Grupo Ecoarte, IHAC-UFBA), para a construção da obra *Aquário*, que recreia aquários virtuais utilizando imagens subaquáticas para trazer pra fora o fundo do mar



software livre Pure Data + caixas de papelão



## Experimentações artísticas com Arduino



“Valores íntimos”, bolsa interativa com sensores



Obrigada!

Karla Brunet

[email@karlabru.net](mailto:email@karlabru.net)

Graciela Natansohn

[graciela71@gmail.com](mailto:graciela71@gmail.com)

[Labdebug.net](http://Labdebug.net)