

Encontro Nacional sobre o Direito à Comunicação
Recife, Dezembro de 2012

LabDebug

A cultura digital com um olhar de gênero
Experiências de produção digital de mulheres

Graciela Natansohn

GIG@ - Grupo de Pesquisa em Gênero, Tecnologias Digitais
e Cultura, UFBA

Karla Brunet

Grupo Ecoarte, UFBA

www.labdebug.net

Labdebug é um espaço de produção digital com software livre dirigido a mulheres e feito por mulheres. Também é um projeto de pesquisa onde discutimos os processos de inclusão/exclusão das mulheres nos entornos tecnológicos e a brecha digital de gênero (Castaño, 2006; Wacjman, 2006)

Cenário brasileiro: As mulheres estão **acessando** cada dia mais internet (IBGE,2009-2010). Isso resolve a brecha digital de gênero?

- Falta mulher na **tomada de decisões** sobre tecnologia digital (ministérios, empresas, educação e ciência TI)
- Faltam **projetos de intervenção** em tecnologia digital, com objetivos específicos para o público feminino

- o **movimento feminista brasileiro** está atentando devagar, às questões da tecnologia digital, mas ainda não é um tema prioritário na agenda feminista brasileira
- **movimento do software livre** raramente discute a inclusão das mulheres

Fórum Internacional de Software Livre

13% de mulheres em 2010

15% de mulheres em 2011

Campus Party Brasil

32% de mulheres em 2009

25% de mulheres em 2010

Objetivos

- Produzir e promover um conjunto de **práticas** para la formação e capacitação de **mulheres** em tecnologia digital
- Desenvolver **extensão** no âmbito acadêmico para vincular a Universidade a seu entorno comunitário (e ao movimento de mulheres)
- Elaborar **metodologias** inovadoras no campo da capacitação digital
- mapear **papel das mulheres** nos CID do Nordeste (Gesac e TelecentrosBR)

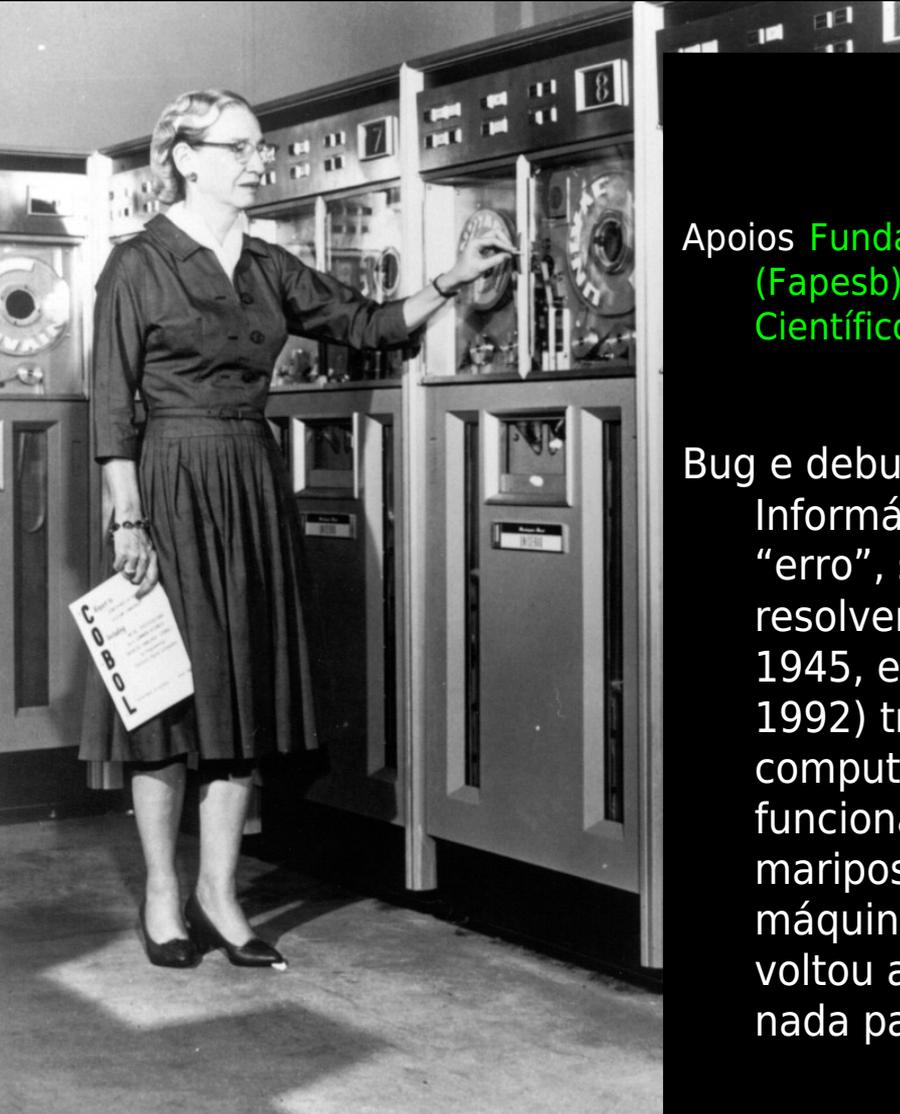
Marco teórico

tecnofeminismo (Castaño, Wacjman) para explicar como o gênero intervêm para criar brechas digitais

apropriação social da tecnologia especificidades culturais no uso e apropriação da cultura digital (Vergés, Haché, Univ. Oberta de Barcelona)

análise interseccional estruturas sociais, representações simbólicas, identidades (Winkler e Degele): raça, gênero, idade, cultura...

Por que LabDebug?



Criação do Labdebug

Apoios Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb) e Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Bug e debug são termos bastante usados na Informática, hoje. Quando um programa dá “erro”, se diz que há um bug (e o debug resolveria o problema). Contudo, foi lá em 1945, enquanto Grace Murray Hopper (1906-1992) trabalhava num software para o computador Mark I, que a máquina parou de funcionar. Procurando o problema achou uma mariposa (bug) no meio dos circuitos da máquina e, ao retirá-la (debugging), a máquina voltou a funcionar. Claro que a máquina não era nada parecido a o que conhecemos...

Práticas baseadas em oficinas (laboratório como entorno de aprendizagem):

Desvendando a “caixa preta”. Montagem e desmontagem de computadores, instalação de software, ampliação de memória, discos rígidos, redes, ethernet, wi-fi, 3G.

Participação e Internet. Navegação, email, IRC, criação de blogs, colaboração e criação de wikis, formatação e edição de textos, software de redes sociais.

Imagem digital. Manipulação de câmeras de fotos, edição de imagem, cortes, correção de cor, montagem, criação de álbuns online.

Vídeo digital. Manipulação de câmaras de vídeos, edição, montagem, vídeos para web, celular, mp4, difusão online.

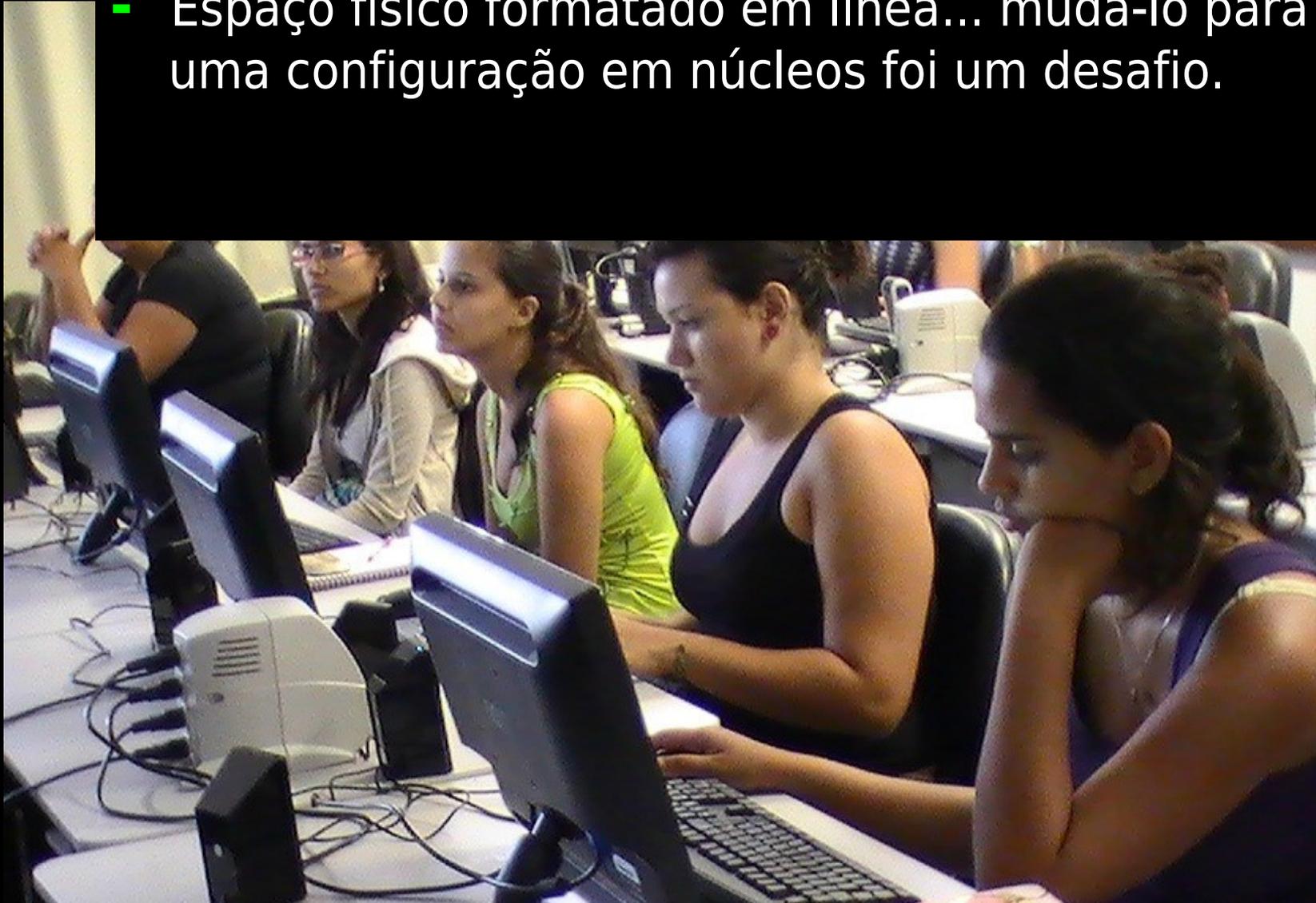
Áudio digital. Manipulação de gravadores de áudio, edição de áudio, cortes, montagem, *streaming*, *podcasting*, web rádio.

Performances em tempo Real. Manipulação de câmaras e computadores em tempo real, edição, DJ e VJs.

Arte, corpo e tecnologia. Performances com tecnologia; experimentações com sensores, *streaming* e vídeo.

Dificuldades...

- Espaço físico formatado em linha... mudá-lo para uma configuração em núcleos foi um desafio.



Dificuldades

- Burocracia da universidade para instalar um novo laboratório



Dificuldades

- Localização do laboratório: segundo andar, sem acessibilidade para discapacitad@s



Dificuldades

- Público das oficinas: mulheres. Foi muito criticado. Resistências à discriminação positiva.

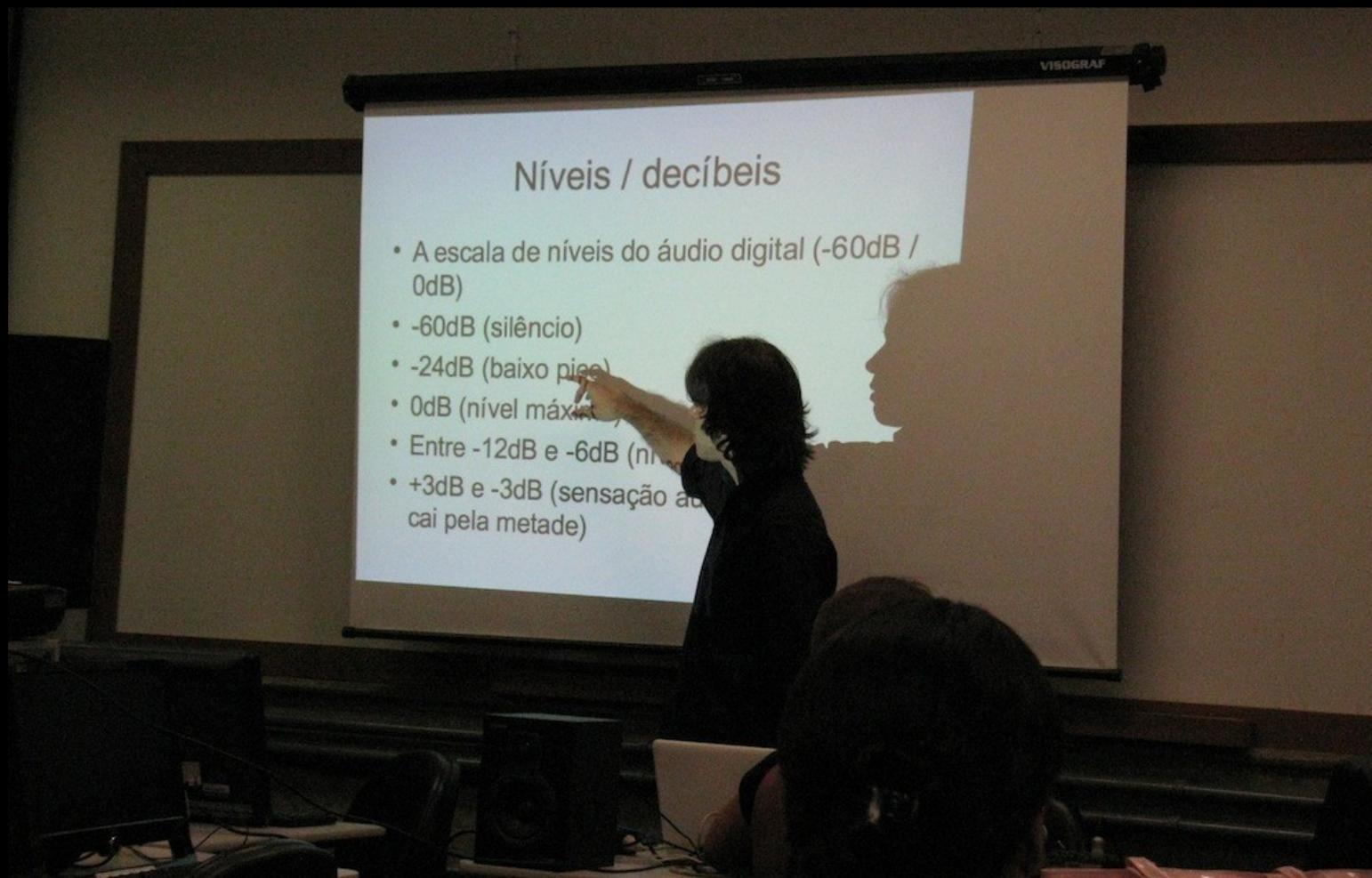


LabDebug na Feira de São Joaquim,
Salvador, Brasil, cujas trabalhadoras participaram
de oficina de iniciação à cultura digital



Outras dificuldades:

Achar professor@s formados em SL



As meninas apreendem e perdem o medo às máquinas



Oficina de *Videomapping* (com Karla Brunet, Grupo Ecoarte, IHAC-UFBA), para a construção da obra *Aquário*, que recreia aquários virtuais utilizando imagens subaquáticas para trazer pra fora o fundo do mar



software livre Pure Data + caixas de papelão



Experimentações artísticas com Arduino



“Valores íntimos”, bolsa interativa com sensores



Obrigada!

Karla Brunet

email@karlabru.net

Graciela Natansohn

graciela71@gmail.com

Labdebug.net